

Obiettivo centrale dell'iniziativa è pertanto quello di creare un'occasione di incontro, confronto e conoscenza di giovani filmmaker che si affacciano nel panorama cinematografico, nel quale sicuramente rilevante è stato il segno lasciato dall'illustre torrese, promuovendo la diffusione della cultura cinematografica attraverso l'inclusione dei soggetti svantaggiati, e con la ricerca e la promozione di opere dei talenti campani, nazionali e internazionali. La presenza del mondo dell'associazionismo, culturale e di solidarietà, e quello della scuola costituiscono il segnale più evidente della finalità di raccordarsi in particolare con il mondo dei giovani.

REGOLAMENTO

□

Art. 1 – Partecipazione

Possono partecipare

Sezione "Cortodino"

Cortometraggi della durata massima di 20 (venti) minuti (titoli di testa e di coda compresi), prodotti dal 2018 al 2020, realizzati da autori nati dopo il 1° Gennaio 1984.

Sezione "Cortodino Over"

Cortometraggi della durata massima di 52 (cinquantadue) minuti (titoli di testa e di coda compresi), prodotti dal 2018 al 2020. Autore senza limiti di età

Sezione Cortodino School

Cortometraggi della durata massima di 20 (venti) minuti (titoli di testa e di coda compresi), prodotti dal 2018 al 2020 dalle scuole secondarie di primo e secondo grado. Autore senza limiti di età.

Sezione "Cortodino Cartoon"

Cortometraggi di animazione della durata massima di 15 (quindici) minuti (titoli di testa e di coda compresi), prodotti dal 2018 al 2020. Autore senza limiti di età.

Sezione "Cortodino Doc"

Documentari e Docufilm della durata massima di 70 (settanta) minuti (titoli di testa e di coda compresi), prodotti dall'anno 2018 al 2020. Autore senza limiti di età.

Sezione "Talento Campano"

Cortometraggi, documentari e corti di animazione realizzati da autori nati in Campania.

E' ammessa la segnalazione di cortometraggi e lungometraggi scrivendo e inviando link per la visione all'indirizzo di posta riportato all'Art.2 del Regolamento.

E' possibile iscrivere il film ad una sola sezione di concorso fatta eccezione per gli autori nati in Campania ai quali è consentita la doppia iscrizione.

I film in lingua estera devono essere sottotitolati in italiano.

Art. 2 – Iscrizione. Invio materiali. Scadenze.

La pre-iscrizione al concorso 2020 avviene tramite i portali FilmFreeway e Festhome

Gli autori **devono completare l'iscrizione** inviando per ogni opera presentata (anche tramite loro delegati, comprese le società di distribuzione):

- a) scheda d'iscrizione (allegata alla presente) debitamente compilata in tutte le sue parti, firmata dall'autore e inviata in formato pdf;
- b) fotocopia del documento di identità dell'autore in formato pdf;
- c) Foto del regista;
- d) Poster del film;
- e) Tre foto di scena;
- f) Link al film proposto;
- g) Link al trailer del film;

I documenti di partecipazione e i link alle opere dovranno pervenire entro **il 15 settembre 2020 scrivendo a “** [**rso@cortodino.it**](mailto:rso@cortodino.it) **”** [**conco**](#)

. Scrivere nell’oggetto della mail:

Titolo del film - Nome regista - Sezione di partecipazione

L’organizzazione si riserva di richiedere ai partecipanti ulteriori documentazioni utili al raggiungimento degli obiettivi del Festival. Sarà data comunicazione agli autori delle opere selezionate con email inviata entro il 30 settembre 2020 . L’organizzazione si riserva di prolungare tale data qualora le iscrizioni dovessero numericamente superare quelle previste.

Il festival si terrà nel mese di Novembre 2020.

Art. 3 – Selezione. Giuria. Premiazioni.

L’organizzazione provvederà a nominare una Commissione di Selezione che avrà il compito di scegliere le opere da sottoporre al giudizio della Giuria del Pubblico, formata dagli spettatori alle proiezioni, e della Giuria Artistica. Quest’ultima, costituita da esperti del settore, valutate le indicazioni di voto della Giuria del Pubblico, proclamerà, a suo insindacabile giudizio, i vincitori tra le opere selezionate nelle diverse categorie.

I premi, consistenti in targhe di pregiata pietra lavica decorate a mano, saranno assegnati ai vincitori delle seguenti categorie:

- Miglior Cortometraggio Italiano;

- Miglior Cortometraggio Internazionale;

- Miglior Cortometraggio “Talento campano”;

- Miglior Cortometraggio scolastico;

- Miglior Cortometraggio “Over”

- Miglior Documentario;

- Miglior Cortometraggio di animazione;

Il premio “Talento campano” è riservato all’autore, nato in Campania, del film meglio classificato.

I premi saranno assegnati solo con la presenza di almeno 3 opere in gara in ciascuna categoria.

La Giuria Artistica si riserva la possibilità di segnalare, oltre alle premiate, opere e artisti ritenuti meritevoli di “Menzione speciale”.

La Direzione del festival nel corso della manifestazione assegnerà i seguenti premi:

- Manolo Bolognini al produttore distintosi nell'ultimo anno;
- Giuria del pubblico;
- Cortodino alla Carriera ad affermati artisti di cinema e spettacolo;
- Buon Vento a giovani artisti emergenti;

Potrà assegnare inoltre i premi:

- Matrix ai prodotti delle nuove frontiere degli audiovisivi (realtà virtuale, video arte, video mapping,

web serie etc).

- Wewé, agli autori di video, anche realizzati con cellulari e pubblicati sui social, che raccontano la realtà

campana.

- **Le opere in lingua estera, pena l'esclusione, dovranno riportare sottotitoli in italiano**

CortodinoFF ha lanciato nell'anno 2018 una campagna nazionale di sensibilizzazione a favore dei sordi affinché le persone con questa disabilità possano usufruire dello spettacolo cinematografico grazie alla sottotitolatura in italiano dei film.

A parità di merito la Commissione di Selezione riterrà titolo preferenziale di scelta le opere contenenti sottotitoli in italiano.

Le segnalazioni e i relativi link vanno inviati scrivendo a concorso@cortodino.it.

L'Organizzazione si riserva di apportare modifiche migliorative e/o integrazioni alle categorie e natura dei

premi.

Le opere selezionate saranno rese note sul sito www.cortodino.it.

I vincitori saranno preventivamente avvisati per garantire la loro presenza alla serata di premiazione. Per

l'assegnazione dei premi è necessaria la presenza all'evento dell'autore o di un suo delegato.

I premi verranno consegnati da noti personaggi del mondo cinematografico, direttamente ai vincitori o a loro delegati.

Per i vincitori provenienti da fuori regione Campania possono essere previste agevolazioni per il soggiorno presso strutture cittadine, da concordare con l'organizzazione.

La mancata partecipazione dell'autore, o di persona per esso delegata, alla serata finale di premiazione, non obbliga l'organizzazione alla spedizione a domicilio del premio del vincitore.

L'Organizzazione, nel caso perdurassero gli obblighi del distanziamento sociale a causa della pandemia da Covid19:

- Si riserva di consentire al pubblico la visione dei film in concorso con l'ausilio di piattaforme in modalità streaming;

- consegnerà virtualmente i premi attraverso una diretta streaming pubblicata sulla pagina e sul sito di Cortodino; la presenza di ospiti e premiati sarà consentita tramite web con strumenti e servizi di teleconferenza.

Art. 4 – Comunicazione/Pubblicità

Sul sito promotore <http://www.cortodino.it> e sulla pagina ufficiale di Facebook di

CortoDino: <https://www.facebook.com/pages/CortoDino-Premio-Internazionale-del-Cortometraggio-Dino-De-Laurentiis/140613655989144?fref=ts> e attraverso invio di e-mail, saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, sedi, luoghi e calendari delle proiezioni, la data e luoghi di premiazione, nonché il cartellone degli eventi.

E' fatto obbligo agli autori, produttori e distributori dei film ammessi alla Selezione Ufficiale del concorso

"CortoDino" di indicare nei titoli di testa, sui materiali promozionali e stampa e su eventuali siti web ufficiali il logo del Festival e il premio ricevuto.

Art. 5 – Norme generali.

- La scheda d'iscrizione regolarmente firmata ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. n.196/2003, da parte dell'organizzazione del Concorso. Il concorrente, ai sensi dell'art. 7 del citato D. Lgs., può ottenere la rettifica dei suoi dati o opporsi al loro utilizzo mediante Posta Certificata da inviare a: acesseoesse@pec.it.

- Gli organizzatori si impegnano nella cura e nella custodia delle opere pervenute ma non rispondono di

eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti. Le opere selezionate e premiate saranno conservate negli archivi dell'Associazione Culturale Esseoesse e utilizzate in eventi e manifestazioni culturali non a scopo di lucro di cui sarà data agli autori comunicazione.

- Le opere in lingua estera, pena l'esclusione, dovranno riportare sottotitoli in italiano.

- Considerata la vocazione internazionale del Concorso, nell'eventualità di proiettare i corti selezionati in vari Paesi del mondo, per i lavori non in lingua inglese potranno essere richiesti i sottotitoli in inglese. Questa sottotitolatura è a carico di ciascun autore (o di chi detiene i diritti del corto).

- Non saranno accettate opere a carattere pubblicitario di prodotti commerciali, a carattere pornografico,

razzista, discriminatorio o che facciano apologia di violenza, così come opere propagandistiche.

- Gli organizzatori del concorso, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate siano esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. L'organizzazione del concorso non potrà, in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso. L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'opera.

- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-amministrativi o per apportare migliorie od in caso di

eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sui siti promotori.

- La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento. Per ogni caso

non previsto esplicitamente dal Regolamento decideranno gli organizzatori del concorso.

Art.6

Ogni altro aspetto non contemplato nel seguente bando di selezione è di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione Esseoesse che ha il potere di derogare al regolamento stesso in casi ben particolari e ben motivati. In caso di particolari controversie fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.