

Il concorso e' rivolto ai filmmaker di ogni parte del mondo, agli istituti scolastici, ai professionisti, ai principianti, associazioni e società che hanno intenzione di produrre un cortometraggio.

L'obiettivo e' quello di valorizzare il cortometraggio ai fini dell'espressività valida alla divulgazione culturale e sociale.

1. **1.**La partecipazione al concorso è GRATUITA;

1. **2.**Il tema del cortometraggio è libero;

1. **3.**Assegnazione dei seguenti riconoscimenti:

“MIGLIOR CORTOMETRAGGIO”

“MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA”

“MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA”

“MIGLIOR REGIA”

“PREMIO DELLA CRITICA”

1. **4.**Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **10 LUGLIO 2017** ed inviate solamente con posta ordinaria, prioritaria o raccomandata semplice, al seguente indirizzo:

Associazione Culturale Cinemando – Via Marconi, 9 – 88021 Borgia CZ

□

1. **5.**Ogni autore può presentare una o più opere (in lingua italiana o con sottotitoli in italiano) di durata massima di 15 minuti, comprensivi dei titoli di testa e di coda.

1. **6.**Il concorso è rivolto sia a professionisti che ad amatori; il cortometraggio dunque, potrà essere girato anche con mezzi non professionali (es. una semplice telecamera).

1. **7.**La scheda d'iscrizione (una per ogni opera inviata) dovrà essere chiaramente compilata in tutte le sue parti, debitamente firmata in originale e inviata (pena l'esclusione dal concorso). In caso di opere realizzate da minore occorrerà anche la firma del genitore e/o tutore. Le liberatorie, devono essere compilate in ogni sua parte e spedite unitamente all'opera. Le suddette liberatorie autorizzano anche l'eventuale diffusione (tv, web, mobile e/o altri supporti) per gli scopi promozionali della manifestazione . L'invio delle opere sprovviste di liberatorie allegata e regolarmente compilate secondo le indicazioni del presente punto renderanno nulla l'iscrizione al concorso. La scheda d'iscrizione e le liberatorie sono scaricabili dal sito:

www.associazionecinemando.com

1. **8.**Ogni cortometraggio dovrà essere inviato in duplice copia, esclusivamente in formato DVD e recare sulla custodia il titolo dell'opera, nome e cognome del regista, durata ed anno di produzione e una sinossi dell'opera presentata.

1. **9.**La direzione organizzativa si riserva la possibilità di non ammettere opere al concorso che siano non rispettose della serietà dello stesso ed in particolare si riserva di escludere video che contengono messaggi di pornografia e razzismo.

1. **10.**Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati. Le copie DVD dei cortometraggi pervenuti, ammessi o meno al concorso, non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio della manifestazione.

1. **11.** Ogni autore e' responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright. Inoltre, inviando l'opera dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico.

1. **12.**L'organizzazione non e' responsabile per danni o smarrimento delle opere inviate.

1. **13.**L'organizzazione si riserva l'eventualità di modificare il presente bando per cause di forze maggiore o per il miglioramento dello stesso, le eventuali modifiche verranno comunque comunicate ai concorrenti.

1. **14.**Sarà cura dell'organizzazione operare una prima selezione delle opere da proiettare in pubblico ed avvisare tramite e-mail o tramite telefono i corti ammessi al concorso.

1. **15.**Una giuria di qualità nominata dagli organizzatori valuterà i cortometraggi in concorso ed assegnerà i premi alle opere in concorso che avranno ricevuto i maggiori consensi. Essa sarà costituita da esperti in cinematografia, fotografia, scenografia, da attori ecc.

1. **16.**Tutte le spese inerenti i viaggi, le spese di soggiorno dei partecipanti che vorranno assistere alla manifestazione ed alla serata di premiazione, sono a totale carico degli stessi.

1. **17.**La visione delle opere al pubblico sarà effettuata nell'anfiteatro di Villa Pertini di Borgia, nei giorni: **dal 4 all'8 agosto 2017**, dalle ore 21:00 alle ore 22,00. La Premiazione avverrà **mercoledì 9 agosto 2017** dalle ore 21,00 sempre nell'anfiteatro sopracitato.

1. **18.** Le opere selezionate (titolo del corto, provenienza, regista, sinossi) saranno inserite nel volume: *“BORGIA FILM FESTIVAL ... L'ARTE CHE LEGA LE ARTI” – Vol.3.*

Modulo d'iscrizione al bando di concorso

“Borgia Film Festival”

Sezione CORTOMETRAGGI

Dati personali

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a

il __/__/____ e residente a

in via _____ n. ____ CAP _____ prov: _____;

tel. _____

cellulare _____ e-mail _____ intende partecipare al
concorso "Borgia Film Festival" sezione cortometraggi, istituito dall'Associazione Culturale
CINEMANDO, per la realizzazione di un cortometraggio a tema libero, con la seguente
opera: _____

Informazioni sul cortometraggio

Titolo del cortometraggio

Regista

Durata

Sinossi

Allego alla presente curriculum vitae e/o fotocopia di un documento di identità

Autorizzo l'Associazione Culturale CINEMANDO, organizzatrice del presente concorso, ad inserire il suddetto cortometraggio, o una parte di esso, sul sito www.associazionecinemando.com per scopi culturali e non commerciali, cioè senza scopo di lucro.

Luogo e data: _____

Firma:

▣▣ LIBERATORIA DIRITTI D'USO DEL CORTOMETRAGGIO

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a

Prov _____ il ___ / ___ / ___ residente a _____ Via
_____ cod. fiscale
_____ Autore dell'opera dal titolo

_____ concedo la liberatoria
all'Associazione NEMANDO” Culturale “CI

organizzatrice della 6^ edizione del “
Borgia Film Festival”

, per l'archiviazione, la proiezione pubblica, la messa in onda televisiva nelle trasmissioni
collegate al festival, la pubblicazione su siti

web e supporti cartacei (quotidiani, riviste, catalogo), l'utilizzo in manifestazioni successive per
scopi culturali e di promozione del festival. Dichiaro di essere titolare dei diritti del filmato.

Lì _____

Firma

Io sottoscritto _____ mi impegno altresì, in caso di selezione, all'acquisto di almeno una copia del volume *"BORGIA FILM FESTIVAL ... L'ARTE CHE LEGA LE ARTI"* (il cui prezzo si aggira intorno ai 15,00 euro).

Firma

□

LIBERATORIA DIRITTI D'USO BRANI MUSICALI ORIGINALI E NON ORIGINALI

□

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a
_____ prov _____ il ___ / ___ / _____ residente a

_____ Via

_____ Cod.fiscale

autore dell'opera corto

metraggio dal

titolo _____

del

regista _____

concede la liberatoria all'Associazione Culturale "CINEMANDO" organizzatrice della 6^a
edizione del "

Borgia Film Festival

", per l'utilizzo ai sensi di legge del proprio brano musicale dal

titolo _____ secondo le modalità indicate nel regolamento del concorso, in particolare proiezione pubblica, messa in onda televisiva nelle trasmissioni collegate al festival, pubblicazioni su siti web, e supporti cartacei (quotidiani, riviste, catalogo), l'utilizzo in manifestazioni successive per scopi culturali e di promozione del festival. Dichiaro di essere titolare dei diritti delle musiche.

Lì _____

□

□□□□□□□□□□ In fede _____

