

Bando ancora aperto per partecipare alla VI edizione di “**Visioni Corte Film Festival – Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente**

”, organizzato dall’Associazione Culturale “Il Sogno di Ulisse”, che si svolgerà a Minturno (LT), presso il Castello Baronale, dall’11 al 16 Settembre 2017. E’ fissata al prossimo 15 maggio la deadline per inviare i cortometraggi al fine di accedere alla selezione, che diventa ogni anno sempre più impegnativa: basti pensare che alla scorsa edizione sono pervenute oltre 600 opere provenienti dai cinque continenti. La decisione è stata presa dall’organizzazione al fine di agevolare altri registi in quanto le date del festival sono state posticipate a Settembre.

“Abbiamo ricevuto finora moltissime opere – dichiara il direttore artistico **Gisella Calabrese** – Tuttavia ci è sembrato più giusto dare ancora un po’ di tempo a chi voglia partecipare alle nostre selezioni dato che abbiamo ancora cinque mesi a disposizione per l’organizzazione del nostro festival. Siamo certi che in tal modo le produzioni che completeranno i loro lavori in primavera gradiranno questo ulteriore tempo per poter partecipare”.

Cinque le categorie alle quali partecipare:

**CortoFiction Italy**: rivolta a qualsiasi tematica e genere. Spazia dal drammatico alla commedia, al thriller, ecc. Le storie possono essere inventate o adattamenti o ispirate a fatti realmente accaduti; dedicata esclusivamente a film italiani;

**CortoFiction International**: rivolta a qualsiasi tematica e genere. Spazia dal drammatico alla commedia, al thriller, ecc. Le storie possono essere inventate o adattamenti o ispirate a fatti realmente accaduti; dedicata esclusivamente a film stranieri;

**CortoMusic**: rivolta a videoclip e videoarte. Possono partecipare video musicali di cantanti o gruppi emergenti, o videodocumentari accompagnati da musiche originali;

**CortoDoc**: rivolta ai documentari o reportage, di qualsiasi genere;

**CortoAnimation:** rivolta a storie di animazione di qualsiasi genere e realizzate con qualsiasi tecnica, anche la stop-motion. L'argomento è libero.

Oltre ai premi dedicati alle cinque sezioni in gara, sono inoltre previste anche sei menzioni speciali riferite solo alla categoria CortoFiction (Italia e International): Miglior regia, Miglior sceneggiatura, Miglior montaggio, Miglior Fotografia, Miglior attore protagonista, Miglior attrice protagonista. Inoltre, l'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse", organizzatrice dell'evento, si riserva la facoltà di assegnare a sua discrezione un premio speciale per l'idea più originale a un qualsiasi corto in concorso.

Tutte le opere inviate saranno preselezionate dalla Direzione Artistica e da un'apposita commissione. Il superamento della preselezione comporterà l'ammissione alle serate finali. Ci sarà un'unica Giuria Tecnica (composta da studiosi, esperti di settore e professionisti nel settore audio-visivo) che segnerà una sola opera vincitrice per ciascuna sezione. Esprimerà un giudizio all'atto della premiazione e le motivazioni che hanno indotto ad assegnare tale premio saranno lette in pubblico.

Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero a partire da Gennaio 2016. Le opere straniere, per poter essere ammesse, devono essere obbligatoriamente sottotitolate in italiano. Tutti i video dovranno avere una durata massima di 20 minuti (titoli inclusi). Previste due modalità di partecipazione: via posta tradizionale oppure attraverso piattaforme internazionali quali [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com), [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com) e [www.festhome.com](http://www.festhome.com) sulle quali caricare il proprio cortometraggio in file mp4.

In questi anni il festival, associato all'**AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema**, ha ottenuto importanti riconoscimenti: nel 2015 ha vinto il “

**Silver Frame - Festival dei Festival**

”, come miglior festival italiano di cortometraggi alla decima edizione del Video Festival di Imperia, e ottenuto il patrocinio del

**Padiglione Italia Expo Milano**

quale manifestazione ad alto valore culturale a livello nazionale. Inoltre, l'evento è stato inserito dalla Regione Lazio nell'elenco delle “

**Buone Pratiche in ambito culturale**

”.

In queste cinque edizioni si sono alternati sul palco ospiti di rilievo non solo a livello nazionale come **Pietro De Silva, Vladimir Luxuria, Gabriele Pignotta, Nunzia Schiano e Renato Carpentieri**

ma anche internazionale come l'attrice polacca

**Monika Ekiert**

e il produttore inglese

**Paul Wiffen**

.

Per maggiori informazioni e per scaricare la scheda di iscrizione consultare il sito [www.visioni.corte.it](http://www.visioni.corte.it)

□

## 1. GENERALE

### 1.1 Sezioni competitive

Cinque in tutto le sezioni alle quali partecipare. L'intento è quello di offrire a professionisti e non, indipendentemente dal budget a disposizione, la possibilità di confrontarsi in una categoria omogenea, che permetta inoltre alla Giuria Tecnica di fornire con maggiore semplicità una valutazione più equa alle opere in concorso. Le categorie previste sono:

- **CortoFiction Italy:** rivolta a qualsiasi tematica e genere. Spazia dal drammatico alla commedia, al thriller, ecc. Le storie possono essere inventate o adattamenti o ispirate a fatti realmente accaduti; dedicato esclusivamente a film italiani;
  - **CortoFiction International:** rivolta a qualsiasi tematica e genere. Spazia dal drammatico alla commedia, al thriller, ecc. Le storie possono essere inventate o adattamenti o ispirate a fatti realmente accaduti; dedicato esclusivamente a film stranieri;
  - **CortoMusic:** rivolta a videoclip. Possono partecipare video musicali di cantanti o gruppi emergenti, o video documentari accompagnati da musiche originali;
  - **CortoDoc:** rivolta ai documentari o reportage, di qualsiasi genere;
  - **CortoAnimation:** rivolta a storie di animazione di qualsiasi genere e realizzate con qualsiasi tecnica, anche la stop-motion. L'argomento è libero.
- Tutti i cortometraggi che avranno come tematica principale la **bicicletta**, in qualunque delle 5 categorie in gara, potranno inoltre concorrere ad un **ulteriore premio dedicato**, in collaborazione con l'associazione **Il Bicycletterario** che donerà una targa al film considerato più meritevole.

## 1.2 Cinque i premi speciali riferiti solo alla categoria CortoFiction (Italia e International) in gara:

- **Migliore sceneggiatura**
- **Migliore fotografia**
- **Miglior regia**
- **Miglior attore protagonista**
- **Miglior attrice protagonista**
- **Premio giuria popolare:** Sarà decretato dalla somma dei voti delle schede consegnate ad un gruppo di persone del pubblico, ovvero la giuria popolare, che sarà sempre la stessa e che si impegna a vedere tutti i film in gara

### 1.3 Preselezione

Tutte le opere inviate saranno preselezionate dalla Direzione Artistica e un'apposita commissione. Il superamento della preselezione comporterà l'ammissione alle serate finali. Nel compilare la scheda di iscrizione, i partecipanti dovranno indicare a quale sezione intendono inserire il proprio cortometraggio. Resta poi a discrezione della Commissione selezionatrice l'eventuale collocazione in una categoria differente, al fine di garantire omogeneità all'interno di esse. I partecipanti potranno tenersi informati sulla selezione dei cortometraggi, visitando il sito [www.visionicorte.it](http://www.visionicorte.it) dove al più presto verrà pubblicato il programma della manifestazione, con le date ufficiali e il luogo in cui avverranno le proiezioni dei cortometraggi. L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" si riserva la facoltà di proiettare a sua discrezione le opere che non hanno superato la preselezione. Queste opere non faranno parte delle sezioni competitive, saranno pertanto considerate "Fuori Concorso".

### 1.4 Modalità di selezione dei corti

La selezione dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival, con un numero congruo per ciascuna delle sezioni previste in gara.

□

## 1.5 Giuria

Ci sarà un'unica giuria tecnica (composta da studiosi, esperti di settore e professionisti nel settore audio-visivo) che segnalerà 1 (una) sola opera vincitrice per ciascuna sezione. Esprimerà un giudizio all'atto della premiazione e le motivazioni che hanno indotto ad assegnare tale premio saranno lette in pubblico. I giudizi espressi dalla giuria sono inappellabili. La giuria si riserva altresì il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali o ex-aequo.

□

□

## 1. PREMI E RICONOSCIMENTI

La Giuria Tecnica assegnerà per ogni categoria in concorso un premio al primo classificato. I premi speciali, assegnati sempre dalla giuria tecnica, consisteranno in una Targa.

L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" si riserva la facoltà di assegnare a sua discrezione un premio speciale per l'idea più originale ad un qualsiasi corto in concorso.

**Qualora i vincitori non fossero in grado di presenziare per la consegna del premio, esso potrà essere spedito ma le spese saranno a carico del destinatario.**

□

## **1. ASPETTI TECNICI**

### **3.1 Modalità di partecipazione**

- La partecipazione al concorso è a pagamento. Il costo è di **Euro 5,00 (cinque)** da inviare con una delle modalità preferite tra le seguenti:
  - tramite **PayPal** all'account [info@ilsognodiulisse.it](mailto:info@ilsognodiulisse.it)
  - tramite **Bonifico Bancario** intestato a: Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" IBAN IT 82 L 05296 74030 CC0160010883

1. **NB.** Per chi si iscrive utilizzando le piattaforme online, il pagamento della tassa di iscrizione avverrà in automatico tramite la piattaforma utilizzata

(In ogni caso, nella causale inserire "ISCRIZIONE VISIONI CORTE FILM FESTIVAL 2017")

1. **NB.** Per le **case di distribuzione** riserviamo invece uno **sconto** speciale: se si inviano più di 5 film il costo della fee d'ingresso sarà di solo 1 euro a film (esempio: 5 film = 25 euro; 12 film = 12 euro)

- Chi invia il materiale tramite posta cartacea deve inviare nel plico anche la copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento.
- Per partecipare al concorso gli interessati dovranno inviare tutto il materiale necessario (vedi 3.5) all'indirizzo specificato al punto 3.6;



- Ciascun autore risponde del contenuto dei propri lavori (vedi anche 3.9);
- Ogni autore può presentare 1 (una) sola opera, pena l'esclusione, indicando la sezione cui intende iscriverla;
- I partecipanti si faranno carico delle spese di spedizione di tutto il materiale necessario, che in ogni caso non verrà restituito;
- Ogni partecipante deve essere certo di aver adempiuto ad ogni richiesta posta dal regolamento, pena l'esclusione;
- La partecipazione al concorso prevede l'accettazione integrale del presente regolamento.

### 3.2 Opere ammesse al concorso

Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero **a partire da Gennaio 2016**. Le opere straniere, per poter essere ammesse, devono essere obbligatoriamente sottotitolate in italiano.

### 3.3 Supporto richiesto

Le opere, in qualunque modo siano state riprese e/o realizzate, devono essere presentate, ai fini del concorso, in formato digitale, su supporto CD e DVD in alta risoluzione (adatta allo schermo 6×4 metri) **OPPURE** in file mp4, mov, avi, H264 da caricare sulle piattaforme

specifiche quali [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com) , [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com) , [www.filmfestivallife.com](http://www.filmfestivallife.com) , [www.festhom.com](http://www.festhom.com) e [www.cineport.ir](http://www.cineport.ir)

. In ogni caso, la scheda di partecipazione firmata deve essere spedita al nostro indirizzo email [info@visionicorte.it](mailto:info@visionicorte.it) specificando il titolo del corto inviato e su quale piattaforma sia stato caricato.

### 3.4 Durata

Tutti i video dovranno avere una durata massima di 20 minuti (titoli inclusi).

□

### 3.5 Materiale occorrente

Per essere ammessi alle preselezioni occorrono obbligatoriamente, pena l'esclusione:

- 1 copia del video, su supporto DVD Video (.vob)
- 1 copia del video su supporto CD/DV Rom (in uno dei seguenti formati: Avi, Mpeg, Mp4, Mov, h264)
- 1 scheda di iscrizione (scaricabile dal sito [visionicorte.it](http://visionicorte.it)) compilata in tutte le sue parti **in stampatello o al computer**, firmata e allegata al video;
  
- Per i film stranieri: **Lista dialoghi** (in inglese o spagnolo) con minutaggio preciso di inizio e fine per ogni singola battuta
- almeno **4 foto** rappresentative del corto in jpeg (no backstage, no stampa cartacea) in alta qualità, 2 orizzontali formato A4 e 2 verticali (almeno 300 dpi, 30×22 cm), da inviare all'indirizzo e-mail [info@visionicorte.it](mailto:info@visionicorte.it) o allegata al plico su supporto CD/DVD rom.
- Locandina del film (ove disponibile)

L'assenza di una sola delle voci elencate non consentirà l'accesso alle preselezioni. È gradita, anche se non obbligatoria, la presenza di una scheda informativa sul regista o sul film inviato e una locandina del film.

### 3.6 Termini dell'invio

Qualora si scegliesse di utilizzare la **posta tradizionale**, tutto il materiale dovrà essere rigorosamente spedito con posta prioritaria semplice entro e non oltre il

**31 marzo 2017**

(farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

**Associazione Culturale “Il Sogno di Ulisse” – VISIONI CORTE FILM FESTIVAL**

**c/o Gisella Calabrese – Via Luigi Cadorna 147 – 04026 Minturno (LT)**

□

Mentre coloro che sceglieranno di iscrivere il loro film utilizzando una delle **piattaforme online** indicate nel punto 3.3 dovranno caricare la propria opera entro la extended deadline del **10 aprile 2017**

1. Chi si iscrive online **non deve spedire** di nuovo la propria opera via Poste Italiane né

Corriere Espresso.

□

### **3.7 Clausola di salvaguardia**

L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" non è responsabile dei plichi danneggiati e/o pervenuti in ritardo, o di eventuali furti o smarrimenti. Ciascun autore risponde personalmente del contenuto della propria opera.

□

### **3.8 Diritti di privativa**

L'iscrizione di un cortometraggio comporta la disponibilità gratuita (non in esclusiva) all'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" dei diritti di utilizzazione dell'opera, per gli usi connessi alla manifestazione, previa autorizzazione tramite l'apposito spazio nella scheda di iscrizione. L'organizzazione avrà, senza limiti di tempo, tutti i diritti di utilizzazione, diffusione e duplicazione dei prodotti pervenuti, che saranno comunque utilizzati in attività culturali senza scopi di lucro e in attività propagandistiche della manifestazione stessa. Le copie dei cortometraggi inviate non verranno restituite, ma raccolte nell'archivio della sezione audiovisiva dell'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse".

### **3.9 Diritto d'Autore**

L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" declina ogni responsabilità dovuta alla riproduzione di corti contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la situazione con la SIAE.

### **3.10 Tutela della privacy**

Tutti i dati personali raccolti dall'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" saranno trattati nel rispetto del D.L. 196 del 30 Giugno 2003 sulla protezione della privacy.

### **3.11 Rinvio**

Per i casi controversi e per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando il giudizio finale spetta all'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse".

**{jcomments on}**