



*"Il regista è il regista: tutto deve passare per le sue mani e sta a lui dire sì o no, e suggerire miglioramenti. Questo è un vero regista. (...) Viene un momento in cui si deve gridare, picchiare il pugno sul tavolo e dire: «Silenzio! È così che si farà, e sarò io che me ne occuperò»(**Ridley Scott**).*

)
"L

avorare con molti soldi o pochissimi soldi è la stessa cosa... è tutta una questione di saper raccontare una storia"(

John Carpenter

). *"Tutto ciò che viene detto ma non viene mostrato è perduto, per il pubblico"*(

Alfred Hitchcock

). *"Trovo che il thrilling è uno dei modi più selvaggi di fare il cinema, uno dei generi che permettono all'autore di far volare in sala, sulla testa degli spettatori, per molti minuti, grandi vele di irrazionale e di delirio"*(

Dario Argento

). *"Ho deciso di diventare regista quando in televisione ho visto «C'era una volta il west». Guardare quel film è stato come aprire un libro sull'arte della regia"*(

Quentin Tarantino

).
)

"Ho la sensazione che è qualcosa da vedere più che da ascoltare. Ciò che si vede è l'aspetto principale; ciò che si ascolta è l'ornamento"(James Ivory). "È opinione diffusa che il film stia un piano più alto della pubblicità. Io non l'ho mai pensato. La pubblicità mi ha portato dove sono, è stata la vera scuola per la tecnica filmica"(

Ridley Scott

)

"Mi piace soprattutto prendere il pubblico alla sprovvista"(

Brian De Palma

)

"La spontaneità è molto importante per me, al punto che non uso più lo storyboard, preferisco l'istante da cercare sul set; l'intensità della luce deciderà le inquadrature"(

John Carpenter

).□ *"Cerchiamo di non angosciarci per i raccordi tra una sequenza e l'altra. Facciamo quello di cui abbiamo voglia e dimentichiamoci di tutto quello che non riguarda strettamente il contenuto del film*

"(

Woody Allen

).-