



Fino a sabato 14, presso l'archivio storico di Bracciano (Piazza Mazzini, 5), in provincia di Roma, la

seconda edizione del festival

Il Gusto della Memoria

, diretto da

la regista e montatrice

Cecilia Pagliarani

e con l'organizzazione di

Stefano Amadio

·
Ospite d'onore, il regista

Gianni Amelio

,
che sarà presente per la serata di chiusura di sabato 14 settembre, di ritorno dalla presentazione de

L'intrepido

alla Mostra del Cinema di Venezia e al Toronto Film Festival.

Il gusto della memoria

, descritto dalla direttrice come

una tre giorni di ricordi e viaggi attraverso i film in formato ridotto

- presenta, tra le novità della seconda edizione, il concorso internazionale

Comeravamo Contest

,
primo

concorso

dedicato alla creazione di film con immagini d'archivio

, articolato in tre sezioni:

Fiction

, con corto
metraggi
della
durata massima
di

12 minuti

, quindi i

Documentari

,
opere di reportage o di docu

-
fiction

della
durata massima di 30 minuti
e infine la sezione

Advertising

dedicata a spot
pubblicitari per prodotti attuali o
vintage,
della
durata massima 45 secondi

.
La specificità dei lavori presentati dal festival risiede nel fatto che tutti i film debbano contenere almeno il

60% di immagini di cinema amatoriale

tratte

dall'archivio nosarchives.com, archivio di cinema amatoriale che
custodisce in full HD film realizzati tra il 1922 ed il 1984 girati in formato ridotto (8mm, 9,5mm, 16mm, 17,5mm, super8).

Fino a sabato 14, presso l'**archivio storico di Bracciano** (Piazza Mazzini, 5), in provincia di Roma, la **seconda edizione del**

festival

Il Gusto della Memoria

, diretto da

la regista e montatrice

Cecilia Pagliarani

e con l'organizzazione di

Stefano Amadio

.

Ospite d'onore, il regista

Gianni Amelio

,

che sarà presente per la serata di chiusura di sabato 14 settembre, di ritorno dalla
presentazione de

L'intrepido

alla Mostra del Cinema di Venezia e al Toronto Film Festival.

Il gusto della memoria

, descritto dalla direttrice come

una tre giorni di ricordi e viaggi attraverso i film in formato ridotto

- presenta, tra le novità della seconda edizione, il concorso internazionale

Comeravamo Contest

,

primo

concorso

dedicato alla creazione di film con immagini d'archivio

, articolato in tre sezioni:

Fiction

, con corto

metraggi

della

durata massima

di

12 minuti

, quindi i

Documentari

,

opere di reportage o di docu

-

fiction

della

durata massima di 30 minuti

e infine la sezione

Advertising

dedicata a spot

pubblicitari per prodotti attuali o

vintage,

della
durata massima 45 secondi

La specificità dei lavori presentati dal festival risiede nel fatto che tutti i film debbano contenere almeno il

60% di immagini di cinema amatoriale

tratte

dall'archivio nosarchives.com, archivio di cinema amatoriale che custodisce in full HD film realizzati tra il 1922 ed il 1984 girati in formato ridotto (8mm, 9,5mm, 16mm, 17,5mm, super8).

A giudicare i concorrenti una **giuria specializzata**, che vede tra gli altri, il giornalista **Stefano Amadio**,

l'attrice

Euridice Axen

, il regista autore

Luca Archibugi

, il fotografo di scena

Claudio Iannone

e le giornaliste cinematografiche

Valentina Neri

e

Vittoria Scarpa.

La regista

Fiorella Infascelli

consegnerà un fiore al lavoro ritenuto più poetico.

Il programma di **oggi – giovedì 12 settembre** prevede alle ore 18:00 la presentazione dei lavori dei liceali di Bracciano, quindi alle ore 20:00 l'apertura ufficiale del festival

con la presentazione della

Suricata Prod

dell'archivio

nosarchives.com

e dell'associazione

comeravamo

, alla presenza della direttrice del festival e di

Manuel Kleidman

, Assessore alla cultura di Bracciano.

A seguire, la proiezione dei film in concorso e alle 21:30, Carlo Infante presenta

Il carnevale Sardo in 8mm

Un evento unico, ispirato dall'opera di salvaguardia della memoria dell'archivio nosarchives.com, che grazie possiede, restaura e digitalizza secondo i più innovati dispositivi i **dagherrotipi, i negativi su vetro, le diapositive, le Polaroid, i filmini familiari e di viaggi**, realizzando di fatto un'opera di riflessione sulla memoria personale e comune non solo delle terre sabatine e in particolare di Bracciano.

Nei locali dell'archivio storico di Bracciano saranno anche presentate tre mostre di grande interesse: la prima,

Russia – Palestina - Terra Santa

, a cura di Manuel Kleidman, racconta

con immagini rarissime, racconta di

contadini russi in pellegrinaggio in Terra Santa, in quegli anni

così strani e frenetici come furono gli ultimi due decenni dell'Ottocento.

Quindi, a cura di Tiberio Ferri,

Bracciano 1900

. Infine,

La fuga dei rossi: □ memorie del cinema russo

, dieci

progetti di manifesti di film russi degli anni Cinquanta e Sessanta ritrovati sotto terra nel quartiere russo di Jaffa a Tel Aviv.

Il festival Il Gusto della Memoria è realizzato in collaborazione con il Comune di Bracciano, nosarchives.com, archivio di cinema amatoriale e il portale cinema italiano.info e Bic Lazio

Per informazioni:

[http://comeravamocontest.webnode.it/
associazionecomeravamo@gmail.com](http://comeravamocontest.webnode.it/associazionecomeravamo@gmail.com)

tel. 06 97240308

Ufficio stampa

Carlo Dutto

carlodutto@hotmail.it

cell. 34806460898