

“Si può dire che molte delle regole del Dogma sono state elaborate per rimuovere la rete di sicurezza. La rete di sicurezza è quella che ti permette, ad esempio, di risollevarre con la musica una scena già girata, in modo che abbia alla fine il valore desiderato. Qui non si hanno queste possibilità. Bisogna decidere prima dove e come usare il sonoro.” (Lars von Trier)