

Quando è stato inventato, il cinema è servito innanzitutto a registrare la vita...

E' diventato un'arte quando ha smesso di essere un documentario.

Si è capito che non si trattava di riprodurre la vita, ma di renderla più intensa...

Hitchcock... non si è accontentato di praticare un'arte,
ma si è impegnato ad approfondirla,
a coglierne le leggi, più strette di quelle che governano il romanzo.

Hitchcock non solo ha reso più intensa la vita,
ha reso più intenso il cinema.

(F. Truffaut in "Il cinema secondo Hitchcock")