

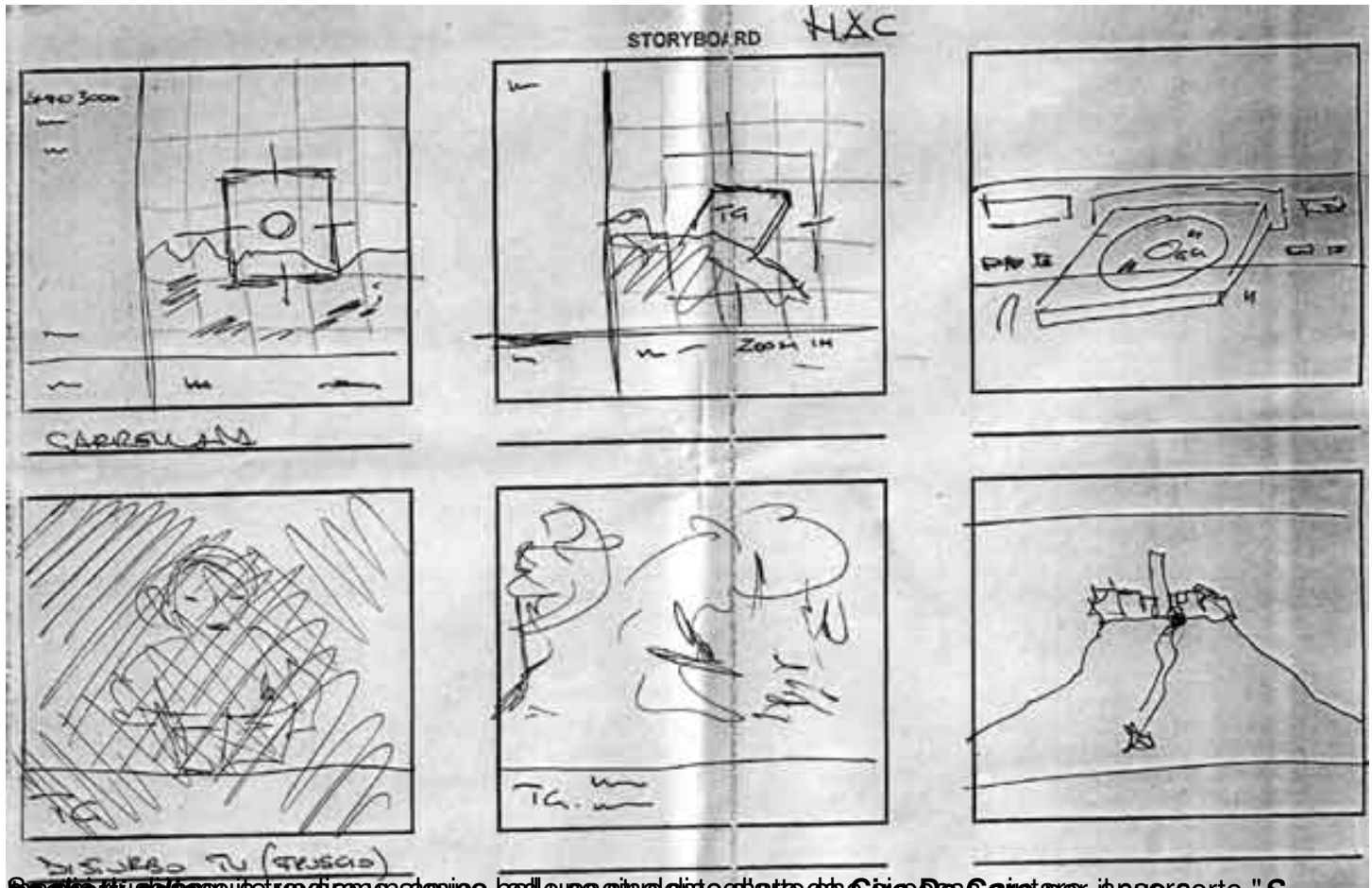
Lo **storyboard** è la storia rappresentata per immagini. Attraverso una serie di disegni, visualizziamo su carta le prime immagini del nostro film. Alcuni disegnano solo le immagini più importanti e rappresentative della storia; altri invece minuziosamente raffigurano le singole scene, commentandole anche dal punto di vista tecnico-registico, cosa utile per la regia ma anche per tutti gli altri collaboratori.

Lo storyboard è uno strumento molto valido, anche nella realizzazione di un corto, in quanto permette di fissare con le immagini ciò che la sceneggiatura descrive con le parole.

Molti pensano che sia difficile, perciò non lo fanno. Non bisogna essere dei maestri del disegno, per fare uno storyboard, bastano pochi tratti per vedere come deve essere la scena che bisogna girare. Seguono degli esempi semplici ma efficaci di **Leonardo D'arcangelis** per il suo corto

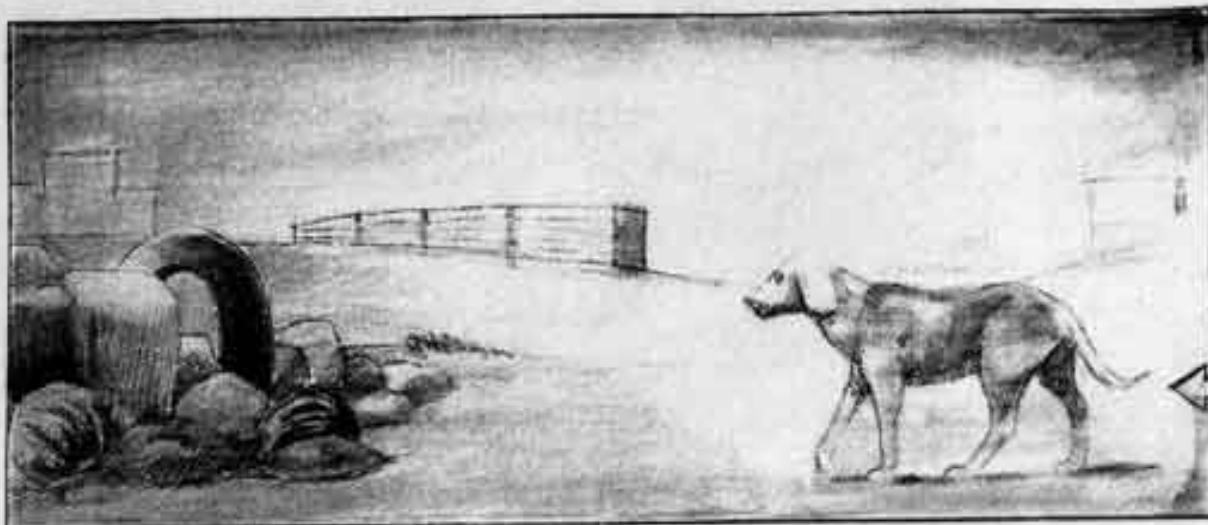
"N.A.C.

"



pag. 11. storyboard di una macchina, belle pagine diseghate da Ciro De Caro per la scorta "S

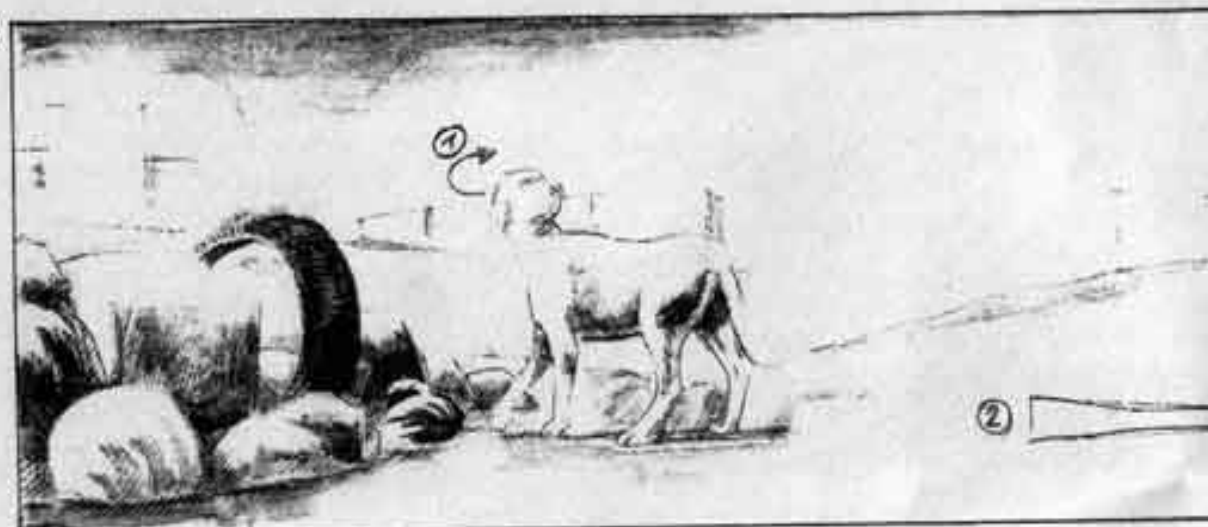
①



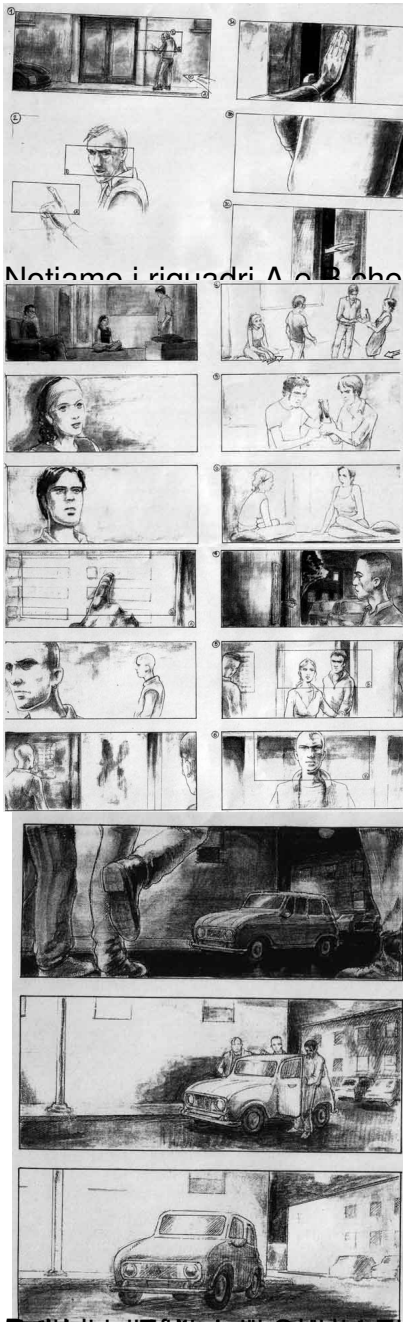
②



③



Da notare le due frecce che indicano lo spostamento della macchina da presa...



Notiamo i riquadri A e B che indicano degli avvicinamenti o zoommate sui particolari...

La prima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La seconda inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La terza inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La quarta inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La quinta inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La sesta inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La settima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. L'ottava inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La nona inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La decima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. L'undicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La dodicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La tredicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La quattordicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La quindicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La sedicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La diciassettesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La diciottesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La diciannovesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La ventesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La ventunesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La ventiduesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La ventitreesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La ventiquattresima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia.



La prima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La seconda inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La terza inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La quarta inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La quinta inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La sesta inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La settima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. L'ottava inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La nona inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La decima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. L'undicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La dodicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La tredicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La quattordicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La quindicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La sedicesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La diciassettesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La diciottesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La diciannovesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La ventesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La ventunesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La ventiduesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La ventitreesima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia. La ventiquattresima inquadratura è un primo piano di un uomo che si siede su una sedia.