

Anna è una professoressa di quarantacinque anni che per colmare il terribile vuoto lasciato dalla scomparsa del suo primo e unico figlio decide di averne un altro. Per ottenere questo obiettivo va a letto con numerose persone, anche suoi studenti o colleghi. Durante il suo percorso non comprende però quanto alcuni di loro provino realmente qualcosa per lei....

Questa è l'intervista al regista Andrea Piretti. 1) Com'è nato il progetto che ha portato alla realizzazione del cortometraggio ANNA?

Anna è il capitolo conclusivo di una ideale trilogia di cortometraggi, da me scritti e diretti, che trattano il tema



Anna è un film che racconta la storia di una donna che si toglie la vita. È un film che parla di amore, di dolore, di perdita. È un film che è stato girato in un periodo di grande difficoltà per il regista e il produttore. È un film che è stato girato in un periodo di grande difficoltà per il regista e il produttore.