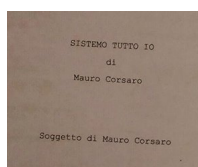


Un impiegato amministrativo di una grossa catena di bed and breakfast viene improvvisamente incaricato di recarsi in regione per risanare il deficitario bilancio di una filiale. Le cose sembrano andare abbastanza bene. Tuttavia si troverà in grosse difficoltà poiché dalla sede centrale cominceranno a giungere pressioni troppo gravose. Pur non riuscendo a sanare la situazione si guadagnerà la stima e l'affetto di tutti.



SINOSI:

Un impiegato amministrativo di una grossa catena di bed and breakfast viene improvvisamente incaricato di recarsi in (regione) per risanare il deficitario bilancio di una filiale. Nonostante il suo iniziale distacco da tutti pian piano comincerà ad affezionarsi al personale. La situazione economica è piuttosto grave, ed egli tenterà strade innovative per risanare i bilanci (pubblicità internet, convenzioni, ecc.). Le cose sembrano andare abbastanza bene. Tuttavia si troverà in grosse difficoltà poiché dalla sede centrale cominceranno a giungere pressioni troppo gravose. Il nuovo sistema sembra funzionare e dare risultati migliori del previsto. Avrà un piccolo flirt (solo un bacio) con una ragazza francese moglie di uno dei dipendenti. Tornato a (città) presenterà il progetto di risanamento alla commissione delegata, ed è lì che scoprirà l'amara verità. La società lo aveva mandato a compiere l'impresa disperata in quella filiale per giustificare la chiusura. 10 siti della catena infatti andranno chiusi entro il prossimo anno per ordini dall'altro, e nonostante il sistema ideato funzioni la commissione minimizza e cerca di insabbiare il tutto. A quel punto si scopre il vero ruolo di "tagliatore di teste" che gli era stato subdolamente e inconsapevolmente assegnato, certi del passivo insanabile dei bilanci. Tornerà sul posto e confesserà il tutto ai dipendenti che organizzeranno anche un incontro con la stampa. Nulla da fare quando arriverà il vero tagliatore di teste, che licenzierà tutti. Anch'egli allora si licenzierà. Avrà la stima e l'affetto di tutti. Si congederà e tornerà a casa senza aver però salvato gli amici e senza aver più un lavoro.

TITOLO: Sistema tutto io! GENERE: Commedia

AUTORE/I SOGGETTO: Mauro Corsaro

SCENEGGIATURA: In fase di scrittura

AUTORI DELLA SCENEGGIATURA: Mauro Corsaro

VARIE: Colonna sonora di Mauro Corsaro

Tema principale (apertura e chiusura): <https://www.youtube.com/watch?v=kGC9uMIPI10∓feature=youtu.be>

Tema principale versione per archi: <https://www.youtube.com/watch?v=uYeACG2qDj4∓feature=youtu.be>

Tema n.5 Orchestra francese: <https://www.youtube.com/watch?v=kTHh9tpyZho&feature=youtu.be>

Tema "francese" (prima conversazione): <https://www.youtube.com/watch?v=mCnhSx9C40U&feature=youtu.be>

Tema n.5 Commovente/drammatico: https://www.youtube.com/watch?v=hU-Q34_s7CA&feature=youtu.be

La prima parte del film è seria divertente. Particolarmente ironiche saranno le situazioni di distacco autoimposto dal protagonista.

Nella parte centrale del film c'è la soddisfazione che si raccoglie con il lavoro di squadra e si svolge la storia sentimentale clandestina.

La parte finale è lievemente drammatica, si chiude la storia extraconiugale, ma si lasciano senza rancori. Tutti i dipendenti gli saranno grati per ciò che ha tentato di fare per loro. Fallita l'impresa salvifica se ne ritornerà da dove è venuto.

di **Mauro Corsaro** da maurocorsaromusica.blogspot.it

{comments on}