



Una attività che oggi vede coinvolte molte persone, soprattutto giovani, è quella del **foto-video-reporter**

Chi è costui? direbbe qualcuno di manzoniana memoria. Quante volte ci siamo anche noi ritrovati tra le strade della nostra città ad essere se non oggetto, almeno partecipe da lontano di situazioni di interesse pubblico? Dall'incidente automobilistico che blocca la città, ad un temporale imprevisto, dal vip che ci ritroviamo a fianco, ad una scena umoristica... Oggi c'è fame di tutto, su internet: e basta poco per diventare poi famosi ricevendo milioni di click! Fino a poco tempo fa, bastava scattare una fotografia; oggi, in un tempo molto più dinamico, una ripresa effettuata con il nostro cellulare, è quindi d'obbligo! Ma dopo che fare per far partecipi i nostri amici, e non solo loro? Per effettuare piccoli e veloci montaggi di foto e video possiamo utilizzare alcune app gratuite che si trovano e sono utilizzabili direttamente dal telefonino. Ma se si ha la fortuna di aver l'uso di un pc, possiamo utilizzare altri ben più corposi software, a partire da

Windows Live Movie Maker

che è probabilmente il miglior **programma per editing video gratis**

disponibile per Windows, anche per la versione 10. Quello che segue è un esempio in cui, tempo pochi minuti, abbiamo unito 2 foto di diverse dimensioni (la prima di 593x172 pixel, la seconda di 3937x1464 pixel che non abbiamo dovuto ridimensionare perchè ci pensa direttamente il programma) ad un filmato ripreso appunto con un telefonino (in formato .mp4) di cui abbiamo tagliato le parti meno interessanti. Naturalmente alla fine del filmato abbiamo inserito dei titoli di coda, con testo tipo e, per concludere, un'altra immagine...

{mp4}FilmatoTestCFE3{/mp4}

Dal breve filmato ripreso a Piazza Navona, acquisiamo alcune importanti informazioni che deve considerare chi fa delle riprese "**al volo**", ma



poi, guardandone di simili messe in onda in televisione, nota che tra le sue e quelle pubblicate ci sono molte diversità. Oltre l'impiego di attrezzature ben più costose, quello che notiamo è che, oltre l'intervistatore, nella piccola troupe di ripresa nella piazza, quindi preorganizzata, ci sono almeno 2 video operatori; 2 tecnici fonici, uno con la giraffa a mano e l'altro in cuffia; un tecnico luci che orientando uno schermo riflette la luce solare, e spesso anche un coordinatore-regista. Come andiamo ripetendo da molto tempo, la differenza è nelle persone: le belle fotografie sono fatte normalmente da singoli, mentre per effettuare delle belle riprese video occorre, nella maggior parte delle volte, l'unione e la capacità di un gruppo coordinato di persone, da quelle che organizzano le riprese, a chi effettivamente scende in piazza, a chi successivamente rifinisce il tutto per una definitiva fruizione pubblica.