

Un'idea per chi viaggia spesso e non può portarsi dietro una borsa di attrezzature, potrebbe essere la nuova Panasonic foto-videocamera digitale LUMIX DMC-TZ100 (*che sta per uscire in Italia, quando scriviamo*

). Leggera, circa 300 grammi e maneggevole, potrebbe essere la perfetta compagna di viaggio per fare fotografie di superba qualità anche nelle più difficili condizioni di luce. Ma potrebbe anche essere un'ottima piccola videocamera grazie anche

all'ottica

zoom 10x

Leica Vario-Elmarit f:2,8 sensore da 1 pollice con 20 megapixel e con registrazione video fino a 4K (cioè 3.840 x 2.160 pixel a 25p di tipo MP4). Di seguito tutte le sue caratteristiche tecniche.

Generale	Dimensioni (L x A x P)	110,5 x 64,5 x 44,3 mm/(4,35 x 2,54 x 1,74 pollici)
Peso	Circa 312 g con batteria e scheda di memoria SD/Circa 270 g senza batteria	
Pixel	Pixel effettivi	20,1 Megapixel
Sensore	Dimensioni del sensore / Base totale MOS/Struttura	1/2,3" tipo 1 / 20,9 Megapixel
Obiettivo	Apertura	F2.8 - 5.9 / Diaframma Iris multifase/(Foto: F2.8 - 8
Zoom ottico		10x
Lunghezza focale		f = 9,1 - 91 mm/(27 - 270 mm, equivalente a una fotocamera da 35 mm in 4
Zoom ottico extra		14x (3:2 / 10 M (M)), 20x (3:2 / 5 M (S))
Intelligent Zoom		20x
Obiettivo		LEICA DC VARIO-ELMARIT/12 elementi in 10 gruppi/(5 lenti asferiche / 9 s
Stabilizzatore ottico d'immagine		HYBRID O.I.S. + a 5 assi**/ La compensazione a 5 assi funziona per la regi
Zoom digitale		Max. 4x (quando si utilizza lo zoom digitale con lo zoom intelligente, è possi
Messa a fuoco	Area di messa a fuoco	Normale: grandangolo 50 cm - infinito / Tele 70 cm
Luce di assistenza AF		Sì (attivo / disattivo)
Messa a fuoco		AF / AF Macro / Zoom Macro * Ciascuno disponibile con AFS (Auto Focus S
Post Focus		Si
Misuratore AF		Rilevamento di viso/occhi / Tracking / 49 aree / Custom Multi / 1 area / Pinp
Otturatore		Velocità dell'otturatore [Foto]/Circa 60 - 1/2.000 sec (otturatore meccanico
Velocità dell'otturatore [immagine/video]		6.000 sec/Circa 1/2 - 1/16,000 sec (Modalità Video Cr
Finder	Mirino	Mirino LVF (Live View Finder) da 0,20 pollici (equi
File	Formato file	Foto: JPEG (DCF/Exif2.3) / RAW, DPOF/Immagin
Modalità di registrazione	Modalità Ghiera/ Modalità intelligente	Auto, P, A, S, M, Creative Video, C (per
Modalità Creative Control		Expressive, Retro, Old Days, High Key, Low Key, Sepia, Monochrome, Dyn
Guida scena foto		Clear Portrait, Silky Skin, Backlit Softness, Clear in Backlight, Relaxing Tone
Modalità scatto continuo (AFS)		SH: 50 fotogrammi/sec*, H: 10 fotogrammi/sec, M: 6 fotogrammi/sec
Modalità Photo 4K (*2)		Burst 4K: 30 fotogrammi/sec, max. 15 min/Burst 4K (S/S): 30 fotogrammi/se
Registrazione Video (*2)	Video 4K	3.840 x 2.160 pixel, 25p (4K: 100 Mbps / MP4) (usc
Video HD		1.920 x 1.080 pixel, 50p (FHD: 28 Mbps / AVCHD) (uscita sensore 50 fps) (
STD Video		640 x 480, 25p (VGA: 4 Mbps / MP4) (uscita sensore 25 fps) (AAC)
High Speed Video		1.920 x 1.080 pixel, 25p (FHD: MP4) (uscita sensore 100 fps)
Durata di registrazione con AVCHD	Immagine in movimento	FHD/50p: circa 105 min/FHD/50i: circa 110 min
MP4		4K/25p: circa 90 min/FHD/50p: circa 110 min

Durata di registrazione effettiva	AVCHD: immagini in movimento: circa 50 min/FHD/50i: circa 55 min	
MP4	4K/25p: circa 45 min/FHD/50p: circa 55 min	
Parametri di esposizione	Esposizione	Programma AE, Priorità di apertura AE, Priorità di velocità
Compensazione dell'esposizione	Step EV 1/3, +/-5 EV (+/-3 EV per le immagini in movimento)	
Auto (AE) Bracketing	3, 5, 7 fotogrammi con step EV 1/3, 2/3 o 1, max. +/-3 EV	
Misurazione della luce	Multipla Intelligente / Ponderata centrale / Spot	
Sensibilità ISO	Foto: Auto / i.ISO / 80* / 100* / 125 / 200 / 400 / 800 / 1.600 / 3.200 / 6.400 / 12.800	
Qualità delle immagini	Registrazione di immagini [4:3] 4864 x 3648 (17,5 M) (L) / 3456 x 2592 (9 M) (S)	
Qualità dell'immagine	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard	
Bilanciamento del bianco	Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Incandescent / Flash / White Set1 / White Set2	
Photo Style	Standard, Vivid, Natural, Monochrome, Scenery, Portrait, Custom, Cinelike	
Correzione immagine	Contrasto, nitidezza, riduzione del rumore, saturazione*, tonalità colore**, e	
Altro	Correzione digitale occhi rossi	Sì / disattivo
GPS	-	
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n/2412 MHz - 2462 MHz (can. 1-11)/WPA / WPA2/Modalità	
NFC	-	
Zoom durante le riprese video	Sì	
Autoscatto	2 sec / 10 sec / 10 sec (3 immagini)	
Modalità auto scatto	-	
Display	Modalità riproduzione	Tutto, presentazione, riproduzione con filtro (solo i
Riproduzione icone / zoom	12,10-icone / sì	
Imposta preferiti / Ruota immagine	Sì	
Visualizza istogramma / Mostra zone di luce	Sì	
Imposta stampa DPOF / Imposta protezione	Sì / Sì	
Modifica	Retouch	-
Elaborazione RAW	Sì	
Ridimensionamento / Ritaglio	Sì	
Copia / Stampa titolo / Stampa testo	Sì / Sì	
Suddivisione Video	Sì	
Creazione di foto da un'immagine in movimento	Sì	
Compatibilità PictBridge	Single / Multi / All / DPOF / Preferito	
Impostazioni	Lingue OSD	Giapponese, inglese, tedesco, francese, italiano, s
Monitor	Monitor LCD	Display LCD TFT da 3 pollici (7,5 cm, corrisponde
Flash	Flash incorporato	Automatico*, Automatico/Riduzione occhi rossi*, S
Supporti	Supporti di registrazione	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC
Memoria interna	-	
Audio	Microfono / Speaker	Stereo / Mono
Interfacce	Interfacce	Micro HDMI tipo D (*3), USB 2.0 Micro-B
Alimentazione	Alimentazione	Pacco batteria agli ioni di litio (7,2 V, 1025 mAh, 7
Autonomia batteria (circa)	300 immagini (monitor posteriore) / 240 immagini (LVF) (standard CIPA) (*1)	
Accessori standard	Software incluso	· Il software per elaborare il file RAW sul PC non è
Accessori standard	Pacco batteria, adattatore CA, cavo USB, cinghia a mano, adattatore a trac	
NOTA	*1	
NOTA	Registrazione effettuata secondo i parametri CIPA	
NOTA	- Temperatura: 23 °C / Umidità: 50% RH quando il monitor è acceso.	
NOTA	Usando una SDHC Memory Card.	

- NOTA Usando la batteria in dotazione.
- NOTA Inizio registrazione 30 secondi dopo l'accensione. (Con stabilizzatore ottico)
- NOTA Uno scatto ogni 30 sec con flash ogni secondo scatto.
- NOTA Ruotando la leva dello zoom da Tele a Grandangolo o viceversa a ogni scatto
- NOTA Il tempo disponibile per la registrazione varia in base all'intervallo tra le registrazioni
- NOTA Se l'intervallo tra le registrazioni aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce
- NOTA CIPA è l'acronimo di Camera & Imaging Products Association.
- NOTA *2
- NOTA Standard rilevati con una temperatura di 23°C e umidità al 50%.
- NOTA Il tempo disponibile per la registrazione varia in base all'ambiente, l'intervallo tra le registrazioni e la temperatura
- NOTA Autonomia di registrazione effettiva è il tempo disponibile per la registrazione con batteria ricaricabile
- NOTA - Utilizzare una scheda con SD Speed Class con "Class 4" o superiore
- NOTA - Utilizzare una scheda con classe di velocità SD "UHS-I classe di velocità 3" o superiore
- NOTA (La classe di velocità SD è lo standard di velocità per la scrittura continua.)
- NOTA - Tempo massimo di registrazione video con [AVCHD] è di 29 minuti e 59 secondi
- NOTA - Il tempo massimo per la registrazione continua di immagini in movimento con [AVCHD] è di 29 minuti e 59 secondi
- NOTA - Il tempo massimo per la registrazione continua di immagini in movimento con [AVCHD] è di 29 minuti e 59 secondi
- NOTA - Il tempo massimo per la registrazione continua di immagini in movimento con [AVCHD] è di 29 minuti e 59 secondi
- NOTA *3
- NOTA Per l'uscita video [4K], utilizzare il cavo HDMI con logo HDMI e descrizione [4K]