



Canon per queste videocamere ha riprogettato completamente il sensore, il processore e l'ottica, offrendo tre prodotti caratterizzati da tecnologia avanzata che possono soddisfare le esigenze sia dell'amatore evoluto, a cui interesserà di certo la **Legria HF G30** che il professionista in cerca di compattezza, qualità e versatilità che guarderà

la XA20

fino ai broadcaster indipendenti per cui la

XA25

è la

soluzione migliore

. Il trio di videocamere Canon ha in comune: il sensore

CMOS HD PRO in formato 1/2.84 da 2,91 megapixel effettivi

i, l'ottica stabilizzata 20x con focale equivalente 26,8–576 mm f/1,8-f/2,8 con diaframma circolare a 8 lamelle, il

display touch screen OLED da 3,5" e 1.230.000 punti

, il

mirino elettronico (EVF)

da 1.560.000 punti e 0,61 cm (0,24") e infine il nuovo

processore Digic DV4

, con il quale è possibile effettuare una registrazione progressiva ad alto frame rate ed alto bitrate (fino a 50p – 28Mbps in AVCHD e fino a 50p – 35 Mbps in MP4), registrare in simultanea di AVCHD e MP4 su due supporti di memoria diversi.

Canon ha puntato molto sulla condivisione fornendo tutti e tre i modelli di potenti strumenti che consentiranno una gestione del girato veloce e semplice, primo fra tutti il **supporto Wi-Fi dual band integrato (2,4 GHz e 5 GHz)**

, il

Camera Remote

che permette di regolare le impostazioni wireless attraverso un browser o il comodo

Remote Browser

che consente di rivedere i filmati direttamente dalla videocamera su uno smartphone o un tablet usando il browser, senza l'uso di software proprietario. Ma non è tutto, è possibile, grazie alla

funzione FTP trasferire filmati fino a 150 Mbps

tramite un punto di accesso wireless e grazie all'applicazione

Canon Movie Uploader

sarà possibile fare l'upload dei video direttamente su YouTube o Facebook a bitrate fino a 24Mbps.

Le differenze invece tra i vari modelli le troviamo tra **la videocamera LegriaHF-G30 e la XA20**, quest'ultima, infatti, è dotata di: maniglia superiore removibile, per una migliore ergonomia da qualsiasi angolo di ripresa, di due ingressi XLR per la connessione di microfoni professionali e di un illuminatore IR per le riprese infrarosso. Mentre tra la videocamera XA20 e la XA25 la differenza c'è nella presenza della connessione HD-SDI per il live monitoring o il recording esterno.

VIDEOCAMERA XA-25

Sensore immagine

Sensore	Sensore HD CMOS Pro di tipo 1/2,84
Sistema	Filtro modello Bayer
Pixel totali per sensore	Lunghezza focale di circa 3,09 megapixel
Pixel effettivi per sensore	Lunghezza focale di circa 2,91 megapixel (2136 x 1362)
Illuminazione minima	Auto: 1 lux
Slow Shutter: 0,1 lux	
Risoluzione orizzontale	Almeno 1000 righe TV (registrazione Full HD)
Obiettivo	
Rapporto zoom	20x
Lunghezza focale	26,8 - 576 mm (equivalente a 35 mm / 28,8-576 mm con Dynamic IS attivo)
Distanza minima di messa a fuoco	60 cm (campo focale completo);
10 mm (grandangolo)	
Filtro ND	Filtro gradazione incorporato (Auto o Off)
Controllo dello zoom	Comandi zoom su corpo e impugnatura;
Zoom manuale selezionabile	ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo;
Modalità ad alta velocità e zoom leggero selezionabili.	
Velocità dello zoom	Velocità variabile (solo comando sul corpo) o costante (comando sul corpo e
Regolazione messa a fuoco	MANUALE: ghiera dell'obiettivo, touch screen OLED (messa a fuoco "touch",
AUTO: Face Priority AF / Face Only AF / Instant AF / Medium AF / TV AF	
Controllo iride	Ghiera personalizzata; touch-screen; automatico
Gamma apertura	f1,8 - f8
Diametro del filtro	58 mm
Elementi/gruppi obiettivo	12/10
Lamelle apertura	Apertura circolare a 8 lamelle
Sistema di stabilizzazione	Sistema iCAIS shift (rilevamento dell'angolo e del movimento vettoriale)
4 modalità: intelligente (Auto), dinamica, standard, powered	

Zoom digitale	Fino a 400x;
Teleconvertitore digitale	2x integrato (non è compatibile con lo zoom digitale)
Processore di immagini	
Tipo	DIGIC DV 4

REGISTRAZIONE

Torna all'inizio	Supporti di archiviazione	Schede di memoria SDXC/SDHC/SD (2 slot scheda);
Funzioni di registrazione	in doppio formato, registrazione (simultanea) con doppio slot e Relay recording	
Tipo	Schede di memoria Classe 6 (o superiori) consigliate per la registrazione 1080	
Schede di memoria	Classe 4 (o superiori) consigliate per le altre modalità di registrazione Full HD	
Tempo di registrazione	Scheda SDXC da 128 GB:	
	10 h 10 min (AVCHD, qualità max) ¹	
	8 h 00 min (MP4, qualità max) ¹	
	91 h 55 min (MP4, qualità più bassa) ¹	
Formato file di registrazione	AVCHD progressivo (v2.0, high profile);	
	MP4	
Formato di registrazione	AVCHD (bitrate variabile in tutte le modalità, campionamento colore 4:2:0):	
	1920x1080: 50p (28 Mbps, audio PCM lineare disponibile);	
	1920x1080: 50i/PF25 (24 Mbps, 17 Mbps);	
	1440x1080: 50i/PF25 (5 Mbps)	
	MP4 (bitrate variabile in tutte le modalità, campionamento colore 4:2:0):	
	1920x1080: 50p (35 Mbps);	
	1920x1080: 25P (24 Mbps, 17 Mbps);	
	1280x720: 25P (4 Mbps);	
	640x360: 25P (3 Mbps)	
Slow/Fast Motion	Sì (solo MP4 modalità HD, fast motion 2x, slow motion 0,5x)	
Registrazione intervallata	NO	
Registrazione fotogrammi	NO	
Pre-registrazione (registrazione a scatti)	Sì (3 scatti)	
Scansione inversa	NO	
Conversione alta definizione (da AVCHD a MP4)	Sì	
Trasferimento dati interno	FILMATI E FERMI IMMAGINE: Sì (da scheda a scheda)	
Supporti di archiviazione	Scheda di memoria SDXC/SDHC/SD	
Qualità Foto	Durante la registrazione o la riproduzione video: 1920 x 1080/1280 x 720/640	

SISTEMA

Torna all'inizio	Pannello per il monitoraggio
Tipo	LED organico capacitivo
Dimensioni	8,8cm (3,5"), visualizzazione 100%
Punti	Equivalente a 1,23 milioni di punti
Regolazioni qualità dell'immagine	Intimità, retroilluminazione, bilanciamento colore OLED
Regolabile	Sì (rotazione di 270 gradi sull'asse orizzontale)
Waveform Monitor	NO
Focus Assist	Picco; ingrandimento
Peaking	Sì
Zebra	Sì (livello di riferimento 70% o 100%)
Marcatori	ON/OFF (livello/griglia)

EVF	
Dimensioni	0,61 cm (0,24"), visualizzazione 100%
Punti	Equivalente a 1,56 milioni di punti
Regolabile	Sì (inclinabile a 45 gradi)
Correzione diottrica	Da +2 a -5,5 diottrie
Ingressi/uscite	
Ingresso audio	Ingressi XLR con alimentazione "phantom" da 48 V (x2), jack ingresso micro
Uscita per cuffia	Jack stereo da 3,5 mm
Uscita per monitor video	NO
HDMI	Sì (connettore mini HDMI™, solo uscita, uscita 1080/50p possibile)
IEEE 1394 (Firewire)	NO
USB	Sì (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, solo uscita)
Uscita HD/SD-SDI	Sì (576i, 720P o 1080i, solo uscita, audio integrato e timecode)
Time code	Sì (integrato nell'uscita SDI; sovrapposto al segnale in uscita HDMI)
Genlock	NO
Uscita component	NO
Terminale AV	Mini jack da 3,5 mm (solo uscita per video e audio)
Ingresso CC	Sì
Terminale controllo remoto	Mini-jack da 2,5 mm
Barre colore	Sì (SMPTE o EBU), con tonalità a 1 KHz
Varie	
Indicatore di registrazione	Sì, sull'impugnatura rimovibile
Slitta accessori	Sì (cold shoe)
Tasti personalizzabili	Sì (5 pulsanti con funzioni assegnabili; 22 funzioni disponibili)
Ghiera personalizzata	Sì (Priorità otturatore (Tv), Priorità diaframma (Av), Esposizione manuale, con

FUNZIONI DI SCATTO

Torna all'inizio	Esposizione
Misurazione dell'esposizione	Media pesata al centro o segmento valutativo (a seconda della modalità di rip
Nessuna misurazione: modalità fuochi d'artificio, esposizione fissa (1/50 sec.)	
Compensazione esposizione	Da -3 a +3 EV (12 fasi);
Correzione del controllo luce	disponibile (automatica o sempre attiva)
Modalità Esposizione automatica	Smart Auto, Face Detection AE;
Controllo manuale tramite	le funzioni Touch Exposure e Compensazione esposizione.
Push Auto Iris	Sì (tramite touch-screen)
Blocco dell'esposizione	Sì
Impostazione AGC (Auto Gain Control)	Manuale
Limitazione AGC (Auto Gain Control)	Da 0 a 18 dB, incrementi di 1 dB (da 0 a 18 dB in modalità Cinema)
Impostazione del guadagno	Da 0 a 24 dB, incrementi di 1 dB (da 0 a 18 dB in modalità Cinema)
Velocità otturatore	
Modalità di controllo	Controllo automatico/manuale (LCD touch-screen o ghiera di controllo)
Velocità otturatore	Da 1/6 a 1/2000 (a seconda della velocità di elaborazione fotogrammi)
Scansione nitida	NO
Infrarossi	
Modalità scatti a infrarossi	Sì (verde o bianco)
Lampada IR integrata	Sì, sull'impugnatura rimovibile

3D Shooting Assist	
Posizionamento asse OIS	NO
Guida lunghezza focale	NO
Modalità di scatto	
Smart Auto	SÌ
Programma AE	AUTO;
Modalità M: P, Tv, Av, M	(esposizione manuale), SCN (Ritratto, Sport, Neve, Spiaggia, Tramonto, Nottu
Modalità Cinema: P, Tv, Av, M	
Funzionalità cinematografica	Filtro Cinema-Look (9 opzioni, tra cui "Cinema standard" personalizzabile)
Effetti	Luminosità, contrasto, nitidezza, intensità del colore
Specifiche Wi-Fi e GPS	
Standard LAN wireless	IEEE 802.11b/g/n (banda a 2,4 GHz) / IEEE 802.11a/n (banda a 5 GHz) ¹
Funzioni Wi-Fi supportate	Controllo remoto; Movie Uploader (YouTube e Facebook) ² ; riproduzione (nel
Browser supportati per la funzione Explorer 8.0	Internet Explorer 8.0, successivo, Safari (iOS), Safari (MacOS), browser stand
Funzioni di controllo per la fotocamera	Apertura, nitidezza, autofocus, bilanciamento del bianco, velocità otturatore, guada
Risoluzione immagine Live View	Modalità impostazioni: 680 x 383; impostazione semplificata: 284 x 160
Sistemi di autenticazione	Aperto/WPA-PSK/WPA2-PSK
Crittografia	WEP64, WEP128, TKIP, AES
Informazioni GPS (accesso a dati online)	Latitudine/longitudine/altezza, orario universale (UTC)
Bilanciamento del bianco	
Automatico	SÌ
Preimpostazione	6: Luce giorno, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno (lampade a incandescenza o al
Impostazione manuale	Impostazione 1, Impostazione 2, Temperatura colore (2.000–15.000 K, step c
Time code	
Sistema Countup	Regen/Rec Run/Free Run/Preset (non-drop frame)
Impostazione valore iniziale	"00:00:00:00", Set, Reset selezionabile
Audio	
Registrazione	AVCHD: PCM lineare ¹ (2 canali, 16 bit, 48 kHz) o Dolby Digital (AC-3 a 2 can
MP4: MPEG-2 AAC LC (2 canali)	
Controllo	I controlli audio includono:
Ingresso a 2 canali indipendente Line/Mic/Mic+48 V;	
Controllo indipendente dei livelli per canale (da -∞ a +18 dB);	
Limitatori audio indipendenti (2 canali);	
Input mic trimming	
Attenuazione del microfono	Automatica/On/Off (20 dB)
Metriche livello microfono	SÌ
Microfono zoom	SÌ (risposta frequenza e direzionalità personalizzabili)

ACCESSORI

Torna all'inizio	Forniti in dotazione	Copriobiettivo con barriera, unità portamicrofono, impu
Opzionale	Batteria BP-820/BP-828 Canon	
Adattatore di alimentazione compatto CA-570 Canon,		
Caricabatteria CG-800E/CG-800B Canon,		
Cavo HDMI HTC-100 Canon,		
Cavo video stereo STV-250N Canon,		
Teleconvertitore TL-H58 Canon,		

Convertitore grandangolare WA-H58 Canon,
 Microfono wireless WM-V1 Canon,
 Custodia morbida SC-2000 Canon,
 Filtro protettivo da 58 mm Canon, filtro ND4-L da 58 mm Canon, filtro ND8-L da 58 mm Canon,
 Ricevitore GPS GP-E2 Canon,
 Batteria faretto video VL-10Li/VL-10Lill Canon (solo modello A/B),
 Batteria per la serie BP-900 Canon (per VL-10Li/VL-10Lill),
 Adattatore di alimentazione compatto CA-910/920/930 Canon (per la ricarica della serie BP-900)

Batteria	
Alimentazione di riserva	Batteria al litio di tipo a moneta (incorporata)
Consumo energetico	4,9 W ¹ (AVCHD) / 4,8 W (MP4) ¹
Tempo di registrazione con BP-828	in dotazione: circa 145 minuti ¹
BP-828 opzionale:	circa 220 minuti ¹

VARIE

[Torna all'inizio](#)

Dimensioni	Lunghezza focale di circa 109 x 84 x 182 mm (solo corpo)
Lunghezza focale di circa	131 x 180 x 231 mm (completa di accessori)
Impugnatura rimovibile	Sì
Peso (solo videocamera)	Lunghezza focale di circa 770 g
Peso (completa di accessori)	Lunghezza focale di circa 1160 g
Intervallo temperatura di funzionamento	-15 °C, 60% di umidità relativa
Supporti di archiviazione video	Dopo 12 ore di registrazione continua, la videocamera smette di registrare e
Tempo di registrazione	¹ Dopo 12 ore di registrazione continua, la videocamera smette di registrare e
Standard LAN wireless	¹ 5 GHz non disponibile in Qatar
Funzioni Wi-Fi supportate	² Solo dispositivi iOS, esclude la modalità MP4 1080/50P
Registrazione	¹ Solo modalità AVCHD 1080/50P
Consumo energetico	¹ Registrazione 28 Mbps / 35 Mbps, luminosità EVF normale
Tempo di registrazione con il video	Registrazione 28 Mbps / 35 Mbps, luminosità EVF normale

- Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.