

La **segretaria di produzione** si occupa dell'organizzazione in generale della troupe (cast tecnico ed artistico), dagli spostamenti e viaggi che tutti i componenti devono effettuare (inclusi i soggiorni negli alberghi ed eventuali accoppiate nelle stanze), al noleggio dei mezzi di trasporto, auto per gli attori e furgoni per il materiale, ai pasti per tutti (sia del catering che alle bibite per le pause degli attori). E' un pò il jolly del set: deve anche bloccare l'accesso al set durante le riprese agli estranei ed ai giornalisti e fotografi non autorizzati dalla produzione. Poi sul set deve cercare di risolvere gli eventuali problemi del regista, dell'operatore, degli attori, e così via...