

1° PREMIO (.5000 euro + tonno di bronzo) MIGLIOR CORTOMETRAGGIO: "**L'AMORE E'UN GIOGO**" di
Andrea Rovetta (RM)

Motivazione: "Per la qualità e l'eccellenza del prodotto cinematografico: dalla sceneggiatura alla regia, dal montaggio alla fotografia"

PREMIO GRUPPO SCALA (500 euro) alla "Sicilianità":
"**U NIURU DE SICCI**" di Giacomo Maimone (CT)

Motivazione: "Nell'ambito di una concezione mediterranea del turismo, dell'economia e delle società; la Sicilia gioca un ruolo fondamentale e si deve proporre sul mercato del turismo come un mare pieno d'arte, di cultura e di tante cose che nel loro complesso si possono definire "Sicilianità". L'isola esiste solo come fenomeno estetico. Solo nel momento felice dell'arte, questa isola è vera", come sottolinea il filosofo conterraneo Manlio Sgalambro. Nella riscoperta dei valori della tradizione " *U niuru de sicci*" diventa così vero e proprio medium di Sicilianità"

PREMIO HOTEL VITTORIO (500 euro + libro) per l'impegno sociale:
"L'ALTRA STORIA" di Aldo Rapè (BO)

Motivazione: "Se finzione e realtà sono elementi diametralmente opposti, non si può non ammettere che non si fondano e non si contaminino vicendevolmente. In memoria ad "Antonio Gregori", esule della Dalmazia del secondo dopoguerra e nella reale testimonianza dei "Ricordi di un faticoso cammino" da esso stesso redatto, la catarsi propria dell'opera d'arte si definisce in "L'altra storia" che magistralmente racconta stralci di storia sfuggiti alle penne degli storici ufficiali".

PREMIO BCC DI PACHINO (500 euro):
"ANIMA INCOMPRESA" di Erika Fiscella (CT)

Motivazione: "Come olio su tela si espande la creatività della regista, che nella sperimentazione di una singolare tecnica di animazione, oltre a costruire ARTE, al tempo stesso, non dimentica l'impegno di illustrare sapientemente l'incomprensione generata dalle diversità"

PREMIO FN PROGETTAZIONI (*scultura in cristallo di Murano*): “**ENTERRADOS**” di Alex Lora Cercos (Barcellona-Spagna)

Motivazione: “Come un’onda propagatrice di comuni valori e ponte tra culture a noi non dissimili e distanti, il mar Mediterraneo condivide ed unisce storie di popoli migranti e spesso senza alcuna speranza di riscatto.

Si può essere uomini a cui anche i diritti fondamentali di una società civile sono stranamente negati dal progresso e dalla speculazione di pochi a discapito di molti”. Ad “Enterrados” che con attenta sensibilità denuncia i “seppelliti” delle grandi metropoli.

MENZIONE SPECIALE A “**ESPERANDOTE**” di Clara Salgado (Ecuador)

□

Motivazione: “Per l’attualità della problematica trattata sul tema dell’immigrazione”

MENZIONE SPECIALE A “**TV**” di Andrea Zaccariello (RM)

□

Motivazione: “Per aver affrontato la mistificazione delle problematiche sociali”