

Qualunque sia il motivo che ti spinge a utilizzare la videocamera, è sempre consigliabile realizzare sequenze facili da montare. Applicando queste semplici regole non potrai sbagliare...

1 Pianifica le riprese

Il segreto per effettuare ottime riprese consiste nel sapere in anticipo come e con che tempi si svilupperà la scena. Cerca di sapere cosa ti occorre prima di iniziare a filmare: in questo modo avrai maggiori probabilità di non perdere i momenti più importanti.

2 Fermezza!

Assumi una postura stabile, con i piedi ben piantati a terra, e sorreggi la videocamera con entrambe le mani. Se la sposti, fallo uniformemente e con una meta precisa. Prima di tutto decidi in che punto ti fermerai ed effettua un movimento lento e continuo. Non eccedere con lo zoom, e se hai delle incertezze è meglio che non ti muovi.

3 Evita percentuali eccessive di zoom

Tanto più zoomi sul soggetto, quanto maggiori sono le probabilità che le riprese risultino instabili, perché con alte percentuali di ingrandimento anche i minimi movimenti vengono ingigantiti. Cerca di avvicinarti al soggetto; se non puoi farlo, appoggiate a qualche cosa di solido.

4 Alterna riprese di tipo diverso

Effettua riprese in campo lungo e inquadrature ravvicinate, panoramiche dell'intero evento e primi piani dell'evento principale. Un filmato con un solo tipo di riprese annoia in fretta.

5 Pensa al video come a una sequenza di scene

Se sai già che monterai il tuo filmato con Pinnacle Studio, tienilo a mente quando effettui le riprese. Pensa a come effettuerai il montaggio e sii certo di avere a disposizione tutte le riprese necessarie a narrare in modo dettagliato la storia che vuoi proporre. Le riprese effettuate con il grandangolo definiscono la scena, mentre i primi piani concentrano l'attenzione dello spettatore sull'azione principale.

6 Eccedenza

Accendi la videocamera qualche secondo prima di iniziare a girare e continua a filmare ancora per qualche secondo dopo quello che ritieni sia il momento conclusivo delle riprese. Così facendo avrai sempre spazio a sufficienza, in fase di montaggio, per le dissolvenze in entrata o in uscita.

7 Attenzione agli automatismi

Le videocamere regolano automaticamente l'esposizione quando sposti l'obiettivo da un'area buia a una più luminosa, pertanto evita di riprendere di fronte a finestre o luci, oppure disattiva l'esposizione automatica. Se le riprese comprendono molte scene di movimento, disattiva la messa a fuoco automatica e seleziona la messa a fuoco manuale.

8 Lascia spazio di fronte al viso

Se filmi un soggetto che sta guardando a sinistra o a destra, sposta la videocamera in modo da lasciare un po' di spazio di fronte al viso. Se il soggetto apparisse a contatto con il bordo dello schermo, le riprese non sembrerebbero equilibrate.

9 Un terzo è per gli occhi

Se il soggetto principale della ripresa sono persone, fai in modo che i loro occhi occupino un terzo dello schermo. In questo modo, indipendentemente da come verranno girate le riprese, avrai la certezza che saranno sempre equilibrate.

10 Procurati spezzoni extra

Non riprendere solo l'azione. Riprendi anche le reazioni delle persone a quello che stai filmando. Cerca di riprendere, ad esempio, un elemento architettonico o degli oggetti presenti nella stanza. Queste riprese ti torneranno utili in fase di montaggio, per mascherare i tagli apportati all'azione principale o per riempire quei momenti in cui la ripresa principale non è soddisfacente.