

Trovo in Internet spesso richieste simili a questa: **Domenica mi appresto a girare un cortometraggio di 5-10 minuti... e cerco come attore un bambino di 13 anni....**

. Naturalmente c'è scritto che poi

il corto girerà in vari festival

dando ampia possibilità di visibilità. Per prima cosa mi chiedo: il corto dura 5 o 10 minuti? od arriverà pure a 15 minuti? Se non lo sai tu che sei il regista e forse pure lo sceneggiatore, chi deciderà la durata del film? il montatore, che forse sarai anche tu?.

Le premesse non ci sono.

Io, dall'esterno, penso che forse non hai una sceneggiatura, ma solo una bozza di idea. Avrai pure scritto qualcosa da far dire al bambino, od agli attori dilettanti che si offriranno e che tu scriverai, ma poi quella domenica ti affiderai al caso: se esce fuori una bella scena lunga ce la metto, altrimenti la taglio... se trovo uno sfondo interessante faccio una bella panoramica così allungo il brodo.... Sarà in quella domenica che si proverà e si deciderà tutto.

Bene, ecco come NON prepararsi per girare un cortometraggio. Anche se è il nostro primo lavoro.

Diciamo a quel regista/sceneggiatore/operatore/montatore che poi non si chieda perchè il suo lavoro non è degno non di un premio ma almeno di una selezione....

è partito con il piede sbagliato

....