

Il **Piano di lavorazione** consiste in un foglio tipo excel in cui sono riportate nelle colonne orizzontali e verticali i nomi degli attori, le scene, le date di lavorazione, le location, il fabbisogno generale per la lavorazione del lungo o cortometraggio.

In particolare:

Tutti parlano di **Piano di lavorazione**, ma nessuno ne ha mai visto uno. Come è fatto? e soprattutto a che serve?

Iniziamo col rispondere alla seconda domanda, la più importante.

Il **PdL** serve ad avere un quadro generale di tutta la lavorazione da effettuare: è un foglio riepilogativo che riporta tutte le principali indicazioni sulle inquadrature da girare. In una classica produzione cinematografica, viene elaborato e seguito dal Direttore di produzione.

Come è fatto? diciamo che alla nostra piccola produzione basta avere uno o più fogli stilati anche con il computer, con un programma tipo excel, in modo da ottenere una serie di celle (tipo battaglia navale) in cui elenchiamo da una parte (prima colonna a sinistra) tutti gli interpreti del nostro film e dall'altra (prima riga in alto) le location che andremo ad occupare, e per ogni location dobbiamo elencare tutte le scene da girare.

Il **PdL** si compila semplicemente mettendo una x nelle posizioni in cui si incrocia che un certo attore deve recitare in una determinata location.

Tutto qui, direte voi? ...sembra semplice, e concettualmente lo è, ma pensate ad un film in cui recitano 6 o 7 attori principali, una ventina di secondari ed un certo numero di comparse. Utilizzando una ventina di location almeno.... il riepilogo deve essere preciso, completo e sempre disponibile ed aggiornato, soprattutto se il regista e gli sceneggiatori vogliono variare qualche punto della sceneggiatura....

In una grande produzione, ripetere un ciak non previsto potrebbe costare caro!

