

Strumenti efficienti per modifiche creative

Create effetti grafici ed editoriali di alta qualità direttamente all'interno della timeline. Incrementate la vostra produttività con strumenti di editing avanzati che offrono precisione nel controllo e riscontro in tempo reale. Apportate correzioni al colore e aggiungete effetti speciali, filtri audio e altro ancora.

Compatibilità con numerosi formati video

Grazie al supporto per l'editing nativo di DV, HDV, Sony XDCAM, XDCAM EX, Panasonic P2 e AVCHD, potrete utilizzare qualsiasi formato video. Aggiungete le acquisizioni SD e HD senza compressione scegliendo una delle numerose schede hardware supportate, quali AJA, Blackmagic Design e Matrox.

Possibilità di creare DVD, Blu-ray Disc e SWF interattivi con Adobe Encore® CS4 (incluso)

Create i contenuti una sola volta e distribuiteli in tre formati diversi: Con Adobe Encore CS4, fornito con Adobe Premiere Pro CS4, è possibile creare DVD, Blu-ray Disc ad alta definizione con menu a comparsa e versioni web interattive.

Flusso di lavoro dinamico con altri strumenti Adobe

La perfetta integrazione del kit di strumenti di Adobe Premiere Pro CS4 consente di raggiungere un elevato livello di produttività, dalla fase di produzione alla distribuzione finale. Eliminate i passaggi di rendering intermedi durante lo spostamento di sequenze in Encore CS4 e usufruite del nuovo supporto per i file di Adobe Photoshop® dotati di video e metodi di fusione.

Registrazione su disco e monitoraggio diretto con Adobe OnLocation™ CS4

Registrate direttamente su disco e ottimizzate la qualità delle immagini, utilizzando l'oscilloscopio e il vettoscopio integrati per calibrare rapidamente la videocamera, verificare i livelli e controllare il segnale video. Organizzate le riprese utilizzando i metadati archiviati durante la registrazione stessa.

Flusso di lavoro end-to-end con metadati

Aggiungete metadati alle clip con facilità, sia sul set con Adobe OnLocation sia durante l'editing successivo, utilizzando Adobe Premiere Pro, per un'organizzazione ottimale dei progetti.

Sfruttate la tecnologia di riconoscimento vocale, che consente di creare metadati basati sul testo per organizzare e individuare le risorse in modo più efficiente durante l'editing. Includete quindi i metadati nell'esportazione per pubblicarli sul web e ottenere video ricercabili, generando così nuovi flussi di entrate.

Ricerca dei dialoghi

Convertite dialoghi parlati in metadati ricercabili, basati su testo e precisi a livello di codice di tempo. Passate a un'area specifica di una ripresa, eseguendo ricerche per parole chiave all'interno dei dialoghi, e quindi utilizzate le parole chiave per individuare e visualizzare le scene desiderate. È anche possibile tagliare il video in base al copione.

Distribuzione tramite web e dispositivi mobili

Distribuite video in numerosi formati per la visualizzazione in diretta e su DVD, online e offline con Adobe Flash® Player e Adobe Media Player, e sui dispositivi mobili con Adobe Flash Lite™.

Cicli di revisione e approvazione più veloci grazie alla tecnologia Adobe Clip Notes

Velocizzate il processo di revisione e migliorate la comunicazione con l'ausilio di Adobe Clip Notes. Inserite elementi video in un file PDF, quindi inviatelo tramite e-mail al vostro cliente per la revisione con commenti specifici per il codice di tempo, che sarà possibile visualizzare mappati sulla timeline di Adobe Premiere Pro.

Centrale risorse

Tramite il pannello Centrale risorse disponibile in Adobe Premiere Pro ed Encore è possibile accedere a notizie ed esercitazioni relative ai prodotti online.

Requisiti di sistema

Windows

- Processore a 2 GHz o più potente per DV; processore a 3,4 GHz per HDV; processore dual a 2,8 GHz per HD**
- Microsoft® Windows® XP con Service Pack 2 (consigliato Service Pack 3) oppure Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate o Enterprise con Service Pack 1 (con certificazione per Windows XP a 32 bit e Windows Vista a 32 e 64 bit)

- 2 GB di RAM
- 10 GB di spazio disponibile su disco rigido per l'installazione. È necessario ulteriore spazio durante l'installazione, che non può essere effettuata su periferiche di archiviazione di massa flash
- Risoluzione monitor 1.280x900 con scheda video compatibile con OpenGL 2.0
- Disco fisso dedicato da 7200 RPM per l'editing DV e HDV; memoria array di dischi con striping (RAID 0) per HD; è consigliabile un sottosistema di dischi SCSI
- Per flussi di lavoro SD/HD: scheda certificata Adobe per l'acquisizione e l'esportazione su nastro
- Porta IEEE 1394 compatibile con OHCI per l'acquisizione DV e HDV, l'esportazione su nastro e la trasmissione a un dispositivo DV
- Unità DVD-ROM (per la creazione di DVD è richiesto un masterizzatore DVD+-R)
- Masterizzatore Blu-ray per la creazione di Blu-ray Disc
- Scheda audio compatibile con Microsoft Windows Driver Model o ASIO
- È richiesto QuickTime 7.4.5 per le funzionalità QuickTime
- È richiesta una connessione Internet a banda larga per i servizi online***

Mac OS

- Processore Intel® multicore
- Mac OS X v. 10.4.11-10.5.4
- 2 GB di RAM
- 10 GB di spazio disponibile su disco rigido per l'installazione. È necessario ulteriore spazio su disco rigido durante l'installazione, che non può essere effettuata sui volumi che utilizzano file system con distinzione tra maiuscole e minuscole o periferiche di archiviazione di massa flash
- Risoluzione monitor 1.280x900 con scheda video compatibile con OpenGL 2.0
- Disco fisso dedicato da 7200 RPM per l'editing DV e HDV; memoria array di dischi con striping (RAID 0) per HD; è consigliabile un sottosistema di dischi SCSI
- Unità DVD-ROM (SuperDrive per la masterizzazione di DVD)
- Masterizzatore Blu-ray per la creazione di Blu-ray Disc
- Scheda audio compatibile con Core Audio
- È richiesto QuickTime 7.4.5 per le funzionalità QuickTime
- È richiesta una connessione Internet a banda larga per i servizi online***